

京都 WEB マガジン  
**現代アートとサイエンス**

Kyoto WEB Magazine  
**Contemporary Art and Science**

ISSN 2433-4006

<http://6789-6666.jimdo.com>

No. 13

個展作品 (April 2019)

**人類が地球を去って  
新たな空想が生まれる**

**After the Extinction of Humankind**

**Now, New Imaginations Arise**

**小山剛男**

**KOYAMA Takao**

地球が誕生したのは 46 億年前のことだと考えられています。

恐竜が現れたのは今から約 2 億 2 千万年前、絶滅したのは 6550 万年前だそうです。およそ 1 億 6 千万年近く栄えました。

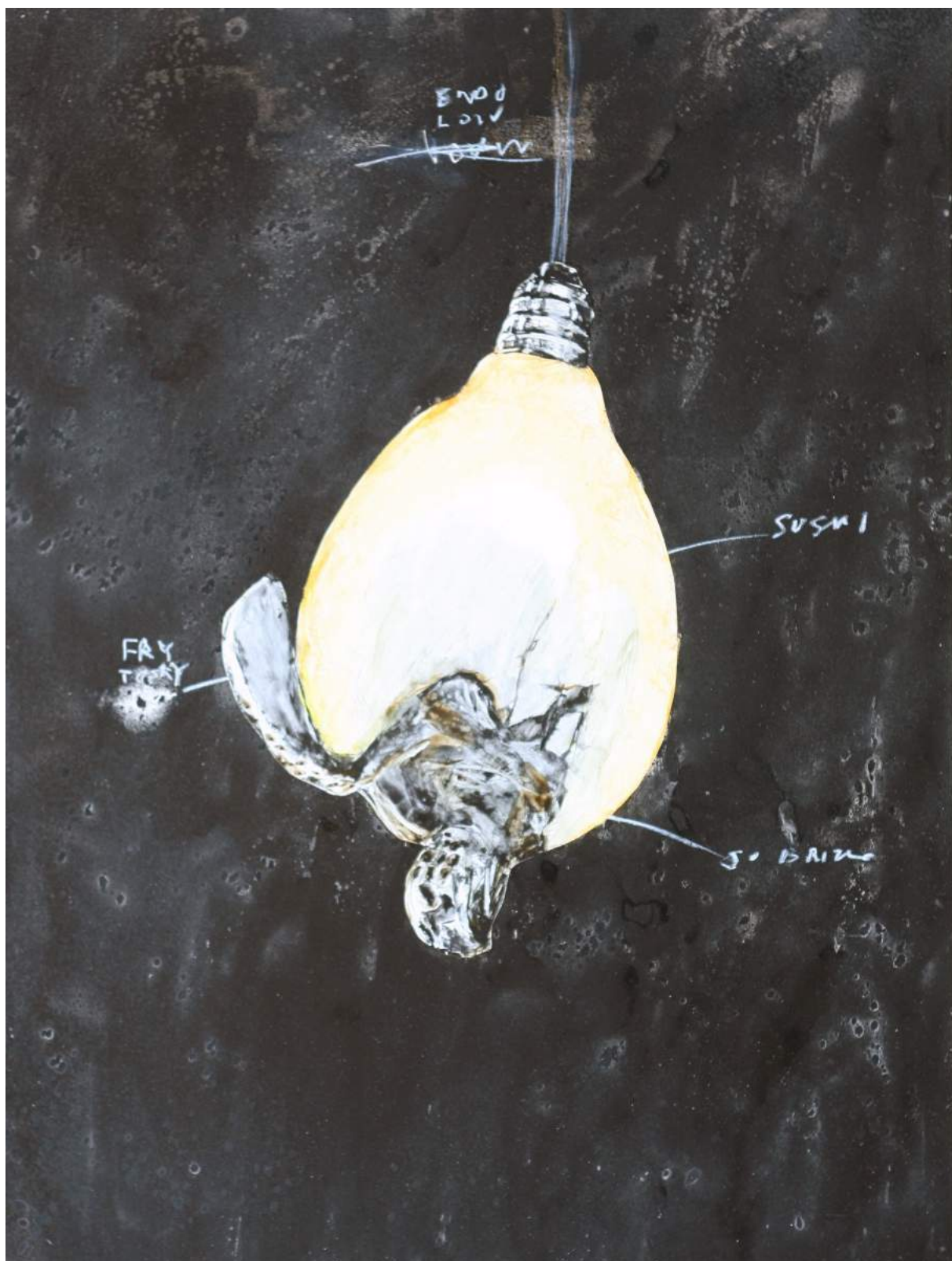
人類（ホモサピエンス）は約 30 万年前にアフリカに出現したと考えられています。人類は恐竜が栄えた年月のたった 0.2 % しか地球に存在していません。

人類による地球環境の破壊・乱獲による他の生物の絶滅、生物兵器・原子爆弾など、人類がどれだけ地球上で生きていけるか疑問です。せめて恐竜時代の 1 % くらいは存在したいものです。

地上は汚染物質に覆われ、地上の生物は絶滅死、海中深く密かに生きていた生物が新たに地上に上陸する。

人類が去って新たな空想が生まれる。





海ガメ

(人類が人工的に生物を誕生させた)

73 x 55 cm 墨 水彩 塗料 パステル



最後のワニ

(Please give me water)

55 x 73 cm 墨 水彩 アクリル パステル



Ocean

(地上から生物が消えた)

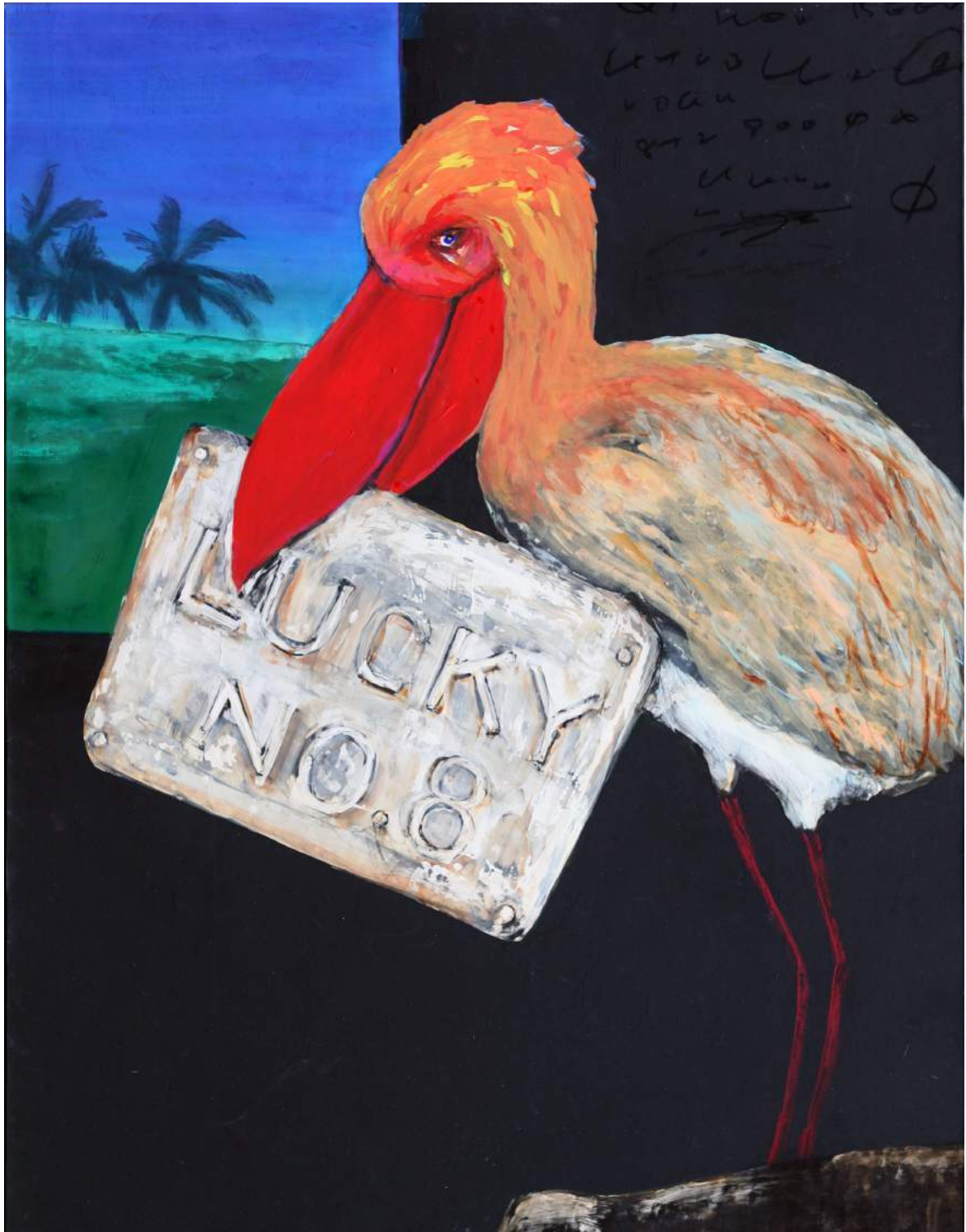
55 x 73 cm 墨 水彩 アクリル



Boss

(爬虫類が地上の王者になる)

66 x 85 cm 墨 アクリル



占い師

(Lucky No. 8)

85 x 66 cm 墨 アクリル パステル



復活後の地上風景

(2頭の新ワニ)

66 x 85 cm 墨 水彩 アクリル パステル コラージュ





Danger

(トラックを襲う2匹のワニ)

66 x 85 cm 墨 水彩 アクリル パステル



錆びた美術品

(人類の遺産)

64 x 85 cm 墨 水彩 アクリル パステル



錆びた戦車

66 x 85 cm 墨 水彩 アクリル パステル 段ボール



ゴリラ

(絶滅した動物)

65 x 85 cm 墨 水彩 アクリル コラージュ



しゃがい

老学館

しゃがい  
(学校の教科書)

85 x 65 cm 墨 水彩 アクリル



自由のロボット

(保護主義 差別主義の排除)

73 x 103 cm 墨 水彩 アクリル パステル



ペンギンを襲う恐竜

73 x 103 cm 墨 水彩 アクリル パステル



ヒョウのいる古代風景  
73 x 103 cm 墨 アクリル





誕生

(再び地上に上陸する)

73 x 103 cm 墨 水彩 アクリル



ゴリラと戦う古代ワニ

73 x 103 cm 墨 水彩 アクリル パステル



狐の威を借りる狐

73 x 103 cm 墨 水彩 アクリル パステル



未来の月光仮面

103 x 73 cm 墨 アクリル パステス コラージュ



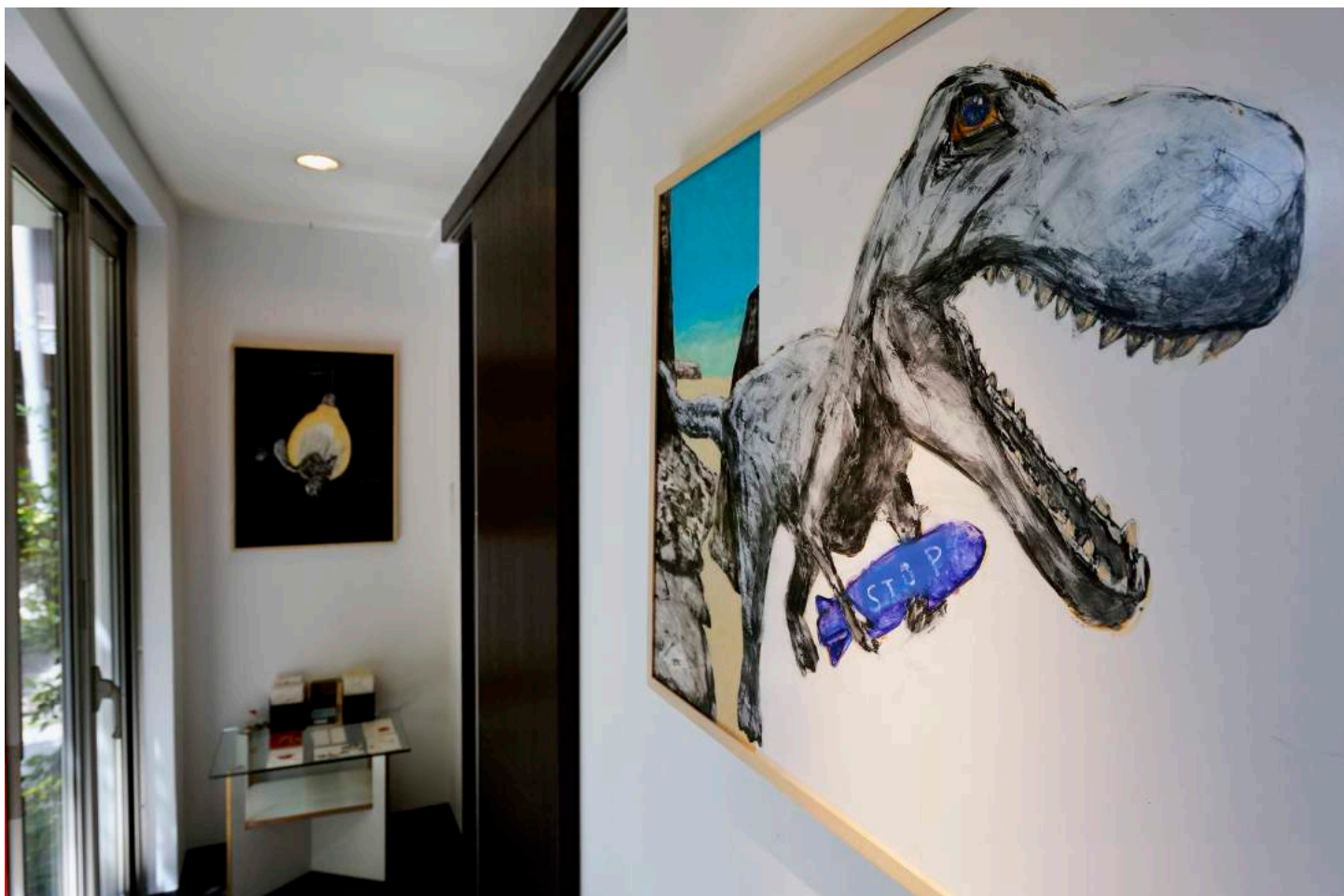
錆びたミゼット

73 x 103 cm 墨 水彩 アクリル パステル



スキー

73 x 103 cm 墨 水彩 アクリル パステル コラージュ



STOP ミサイル  
(人類の過去の遺産が発見されて宇宙に破棄する)

かつて人間は自然を破壊する動物であった。人間の出現が無ければ、10倍は長持ちしただろう……

人間も動物の1種である事をあのときに自覚していれば、絶滅を少しでも遅らせられたのに。

生物の敵がなぜ人間なのか。

(2019年6月記)



ポートレート「カモン ネバー ギブアップ」

**小山剛男**（こやま たかお）

1950 年 京都に生まれる

1970 年 京都産業デザイン研究所卒業

1972 年 同志社大学卒業

西脇デザイン研究所入所

1976～2017 年 家業の製紐業に従事

日曜画家で水墨画、アクリル画、コラージュなどの平面作品を制作

個展 15 回、公募展入賞・入選多数

2017～現在 会社を退き、若い頃からの夢であった画家として制作に打ち込みたい